

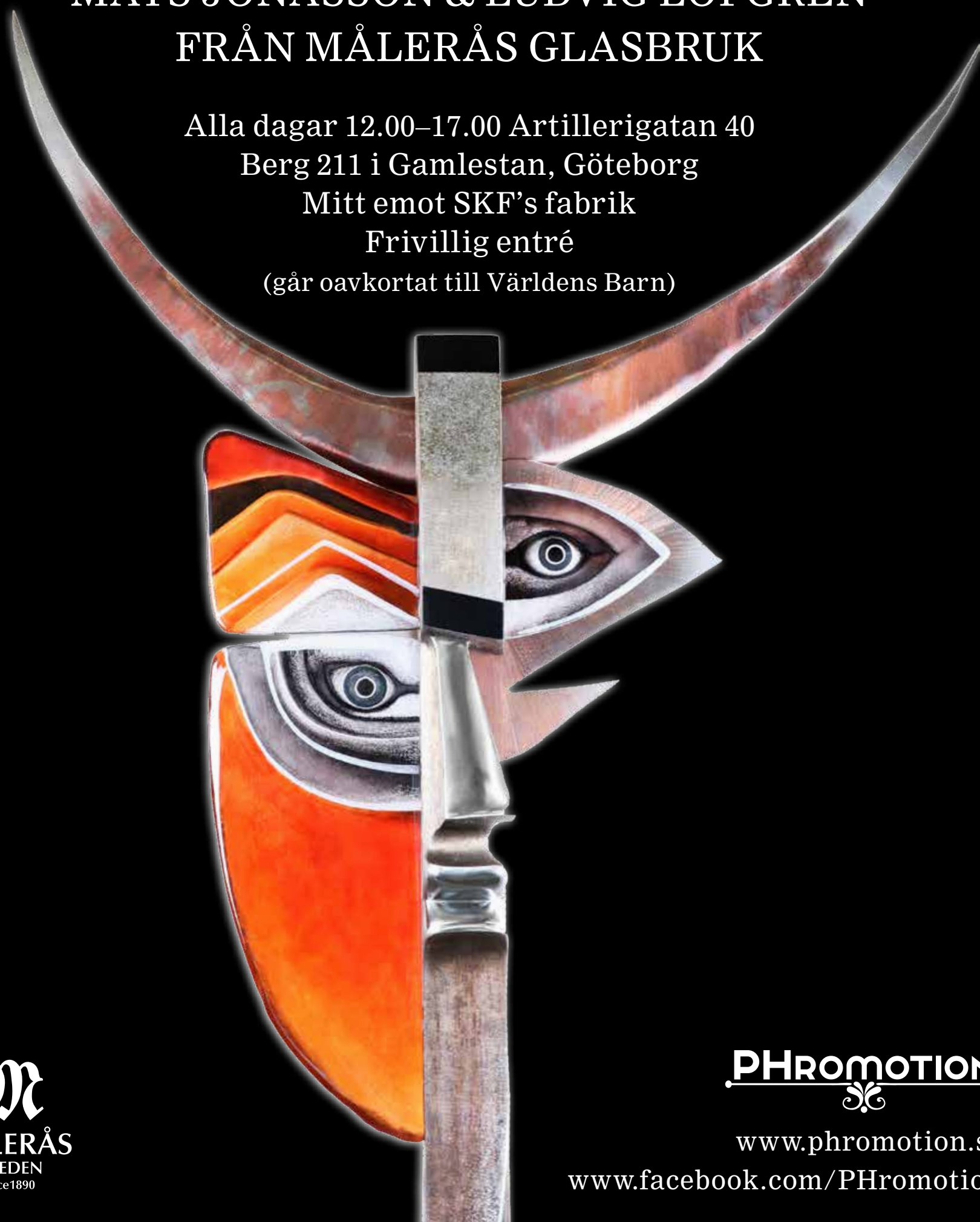
MYSTIK

1-16 NOVEMBER

EN UTSTÄLLNING MED

MATS JONASSON & LUDVIG LÖFGREN
FRÅN MÅLERÅS GLASBRUK

Alla dagar 12.00–17.00 Artillerigatan 40
Berg 211 i Gamlestan, Göteborg
Mitt emot SKF's fabrik
Frivillig entré
(går oavkortat till Världens Barn)



UTSTÄLLNINGEN MYSTIK är en total konstglasupplevelse, de kraftfulla glasverken återfinns i en rå bergsmiljö som berör och skapar en helhetsupplevelse! Bergrummet ger en meditativ och mäktig känsla. Den lite nedtonade belysningen förbyts i en ljusexplosion på glasobjekten. Vi har två av Sveriges mest kända glasvisionärer. Mats Jonasson med sitt kraftfulla figurativa formspråk och glasrebellen Ludvig Löfgren med sitt experimentella utmanande formspråk. Båda visar det senaste och spetsigaste som kan frambringas i glas och de gör det i Berg 211 i Göteborg.

GLASKONSTNÄR SOM SKAPAR MYTISKA VÄSEN

– MATS JONASSON INSPIRERAS AV MYTOLOGI OCH SMÅLÄNSK VILDMARK

Kraftfulla, färgstarka väsen i järn och kristall. Det är ofta resultatet av Mats Jonassons konstnärskap. Detta visas upp i den råa bergsmiljön på utställningen MYSTIK. Vi frågade Mats Jonasson mer om detta, men även om den unika historien om Målerås Glasbruk.



HAN SLOG IGENOM med sin finstämda och naturnära stil men har alltid haft det kraftfulla mytiska i sig. Under åren som gravör i Kosta och Målerås arbetade han med flera av samtidens stora glaskonstnärer. Det gav honom

viktiga lärdomar inom hantverket, men också en vilja att själv försöka tämja glaset som formgivare. 1974 blev också Mats anställd som designer och sedan dess har en mängd glasklassiker hittat ägare över hela världen.

– Jag hämtar mycket inspiration från karaktärer

i mytologin. Eftersom jag lever i den småländska vildmarken är också naturen en självklar del av mig och min fantasi.

MATS JONASSONS konstverk blir ofta en kombination av järn och kristall. Målerås Glasbruk har även ett eget järngiuteri och tillverkar sina egna gjutformar. Det innebär också att glasbrukets formgivare kan använda kombinationen av järn och glas i sina konstverk.

– Det viktiga för framtiden är att behålla hantverkskunnandet. Många av de bruk som finns kvar baserar sin verksamhet på maskiner utomlands där kalkyl och ekonomer bestämmer. När det gäller detta vill vi vara annorlunda.

MÅLERÅS GLASBRUK grundades redan 1890. Från början tillverkades fönster, flaskor och hushållsglas. Idag är inriktningen konst- och prydnadsglas. Mats Jonasson är huvudägare av bruket och företaget har utvecklats till ett av Sveriges största glasbruk. Målerås Glasbruk finns representerat över hela världen.

– 1960 började jag arbeta som gravörlärling. Min far var glasblåsare och släkten arbetade vid glasbruket, säger Mats Jonasson.

NÄR FAMILJEN JONASSON tog över bruket i mitten av 80-talet fanns det bud på fem gånger mer än det Mats hade möjlighet att erbjuda. Det var inte med

plånbok utan med hjärta som dåvarande aktieägarna sålde till Mats.

– Vårt mål var att göra allt för att Målerås skulle förbli ett livskraftigt glasbruk. Idag har bruket 50 anställda och finns i 35 länder.

– MYSTIK kommer att bli en spännande utställning i en speciell miljö. Vi hoppas på att det blir en stor genomströmning av besökare. Efter det fokuserar vi på vårt 125-årsjubileum då vi har många aktiviteter planerade och även på den nya kollektionen till nästa års vernissage av Konstrundan i Glasriket.



"Iron Lady".

BLAND PÅFÅGLAR OCH GORILLOR

– LUDVIG LÖFGREN SKAPAR KONST MED STILLSAM HUMOR

Det är färgrikt och ofta en kombination av glas och järn i Ludvig Löfgrens unika formspråk.

– Jag är intresserad av populärkultur och hämtar mycket inspiration därifrån som jag mixar med historiska referenser, säger han.



EN DEL AV UTSTÄLLNINGEN MYSTIK tillägnas Ludvig Löfgren, också från Målerås Glasbruk. Han beskrivs som en innovativ konstnär som tar det traditionella svenska glashantverket in i framtiden.

– Jag växte upp här i trakten och har färgats av omgivningens intresse för glaset, jag har varit fast i denna konstform sedan 23 år tillbaka.

HAN ÄR UTBILDAD på konstskolor såsom Hovedskou målarskola Göteborg, Forum i Malmö och Konstfack i Stockholm. Hantverksutbildningen har han fått på glasskolorna i Kosta och Orrefors.

– Min konst är under konstant förändring, men jag har ändå behållit min personliga stil. Det är framför allt de humoristiska inslagen som är kännetecknet. Människan har historiskt alltid avbildat djur och det är roligt hur vi traditionellt porträtterat dem med mänskliga känslor som vi själva kan relatera till. Jag är egentligen inte så intresserad av djur, snarare hur människan har valt att använda dem i konst.

BLAND ANDRA INSPIRATIONSKÄLLOR nämns musik, tatueringar och bilar.

– Jag tittar inte så mycket på de samtida glaskonstnärerna, utan i så fall hellre på historisk konst. Jag håller just nu på att skapa min andra kollektion här på Målerås.



"Hantverket i alla delar är mitt språk. Det genomsyrar allt jag gör."

– Ludvig Löfgren

"Våra skogar har sedan urminnes tider påverkat folksjälén."

– Mats Jonasson



FAKTA UTSTÄLLNINGEN MYSTIK

KONSTNÄRER: Mats Jonasson och Ludvig Löfgren, Målerås Glasbruk.

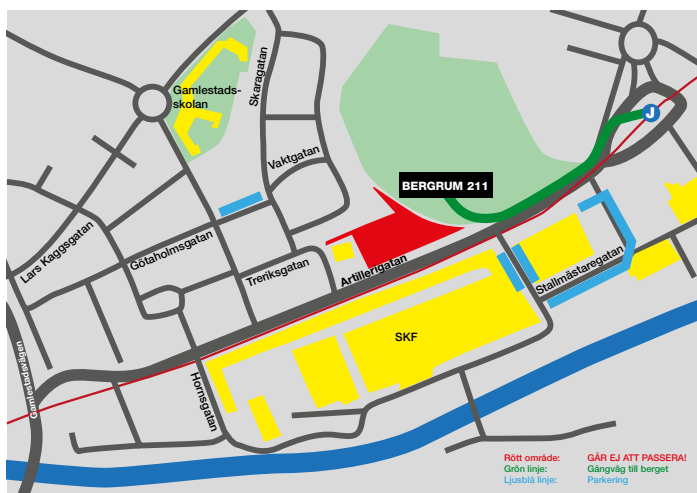
UTSTÄLLNINGSTID: 1 november–16 november 2014.

VERNISSAGE: Lördagen den 1 november 2014 kl 12.00.

ÖPPETTIDER: Alla dagar 12.00–17.00.
FRIVILLIG ENTRÉ som oavkortat går till Världens Barn.

VAR: Berg 211 i Gamlestan, Göteborg. Ett berg mitt emot SKF's fabrik.

HITTA HIT!



ADRESS: Artillerigatan 40 i Gamlestan/ Bellevue, mitt emot sista delen av SKF-byggnaden, (sett från stan).

MED BIL: Kör E20 mot Stockholm, ta av vid Gamlestan mot Kortedala/Bergsjön. Kör vidare mot Kortedala/Bergsjön. Ca 500 meter efter Godistappen (f.d. Preem) på Artillerigatan kommer ett röd ljus. Nu är du framme! Parkera enl. nedan. Till vänster om röd ljuset går en gångväg in till berget (skyltat Artillerigatan 40/Berg 211). Följ gångvägen in ca 30 meter. Ingången är en grå dubbeldörr med siffrorna 211.

MED SPÅRVAGN: Åk spårvagn 6, 7 eller 11 mot Kortedala/Bergsjön. Stig av vid hållplats Bellevue och gå ca 200–300 meter i riktning mot Gamlestan. Vid röd ljuset/övergångsstället på Artillerigatan går det in en gångväg mellan berget och det gröna staketet. Se skylt vid hörnet av det gröna staketet med texten Artillerigatan 40/Berg 211. Följ gångvägen in ca 30 meter. Ingången är en grå dubbeldörr med siffrorna 211. Planera din resa med Västtrafik på www.vasttrafik.se

PARKERING: Ca 200 meter efter röd ljuset på Artillerigatan (i riktning mot Bellevue) finns parkeringar i direkt anslutning till Artillerigatan (se skyltar). Fler parkeringar finns på gatorna runt detta område.

FRIVILLIG ENTRÉAVGIFT GÅR TILL VÄRLDENS BARN

PHromotion har inlett ett samarbete med Världens Barn inför utställningen MYSTIK.

– Vi har alltid haft fri entré till våra utställningar för att så många som möjligt ska kunna komma. Men om någon tycker det är värt att lägga några kronor efter att ha besökt MYSTIK så kommer allt oavkortat att gå till Världens Barn, säger Roger Fahlén på PHromotion.

PHROMOTION KOMMER OCKSÅ att skänka 1 krona per besökare samtidigt som ett av konstverken kommer att auktioneras ut där slutsumman oavkortat går till Världens Barn.

– Konstverket heter Urik II och är värderat till 35 000 kronor, skänkt av Målerås Glasbruk. Köparen av detta objekt kommer dessutom att få ett diplom från Världens Barn.

VÄRLDENS BARN är Radiohjälpens insamling i ett samarbete med 21 välkända organisationer, SVT, SR P4 och UR Utbildningsradion. Mer än hundra projekt runt om i världen får stöd varje år. Årets Världens Barn-gala, som sändes i SVT den 3 oktober, genererade 71 miljoner.

– Vi träffade Roger och Per-Eric hos en annan samarbetspartner. Vi tyckte att deras idéer kring ett samarbete med oss i samband med utställningen i Göteborg lät bra. Sådana initiativ är viktiga för oss för att faktiskt nå till andra företag som vill göra skillnad för Världens Barn. Vi vill kunna erbjuda möjligheter till givare som företag att associeras med en fråga som berör många och möjliggör affärsmässiga effekter. Vi är tacksamma att Per-Eric och Roger väljer att stödja Världens Barn och går in med garantibelopp samt uppmanar andra att stödja oss. Det är tillsammans vi kan göra skillnad, säger Zoja Rexhaj, projektledare på Världens Barn.

KAMPANJEN VÄRLDENS BARN arbetar långsiktigt. De driver bara projekt som ligger utanför Sverige, har endast två i hela Europa. Det handlar om länder som till exempel Brasilien, Indien och Tanzania.

”Vi arbetar bara med projekt i de länder där barnen har det allra sämst.”

– Vi är nog med att bara arbeta med projekt i de länder där barnen har det allra sämst, där de är som mest utsatta. Vi följer projekt under många år. Det handlar om att ge dem en bättre hälsa, utbildning och en värdig framtid, säger Zoja Rexhaj.

FÖR ROGER OCH PER-ERIC på PHromotion uppstod idén efter att ha sett TV4:s program ”En resa för livet”.

– Vi kände att vi ville göra något för att hjälpa till med dessa fantastiska insatser. Det är inte så mycket som behövs för att göra stor skillnad för dem som inte samma förutsättningar i livet som vi har.

DET PROJEKT som de valt att framhålla lite extra är barn- och mödravård i Tanzania. I de fattiga delarna dör tusentals barn varje år och hundratal mödrar får sätta livet till vid förlossningar. Arbetet med att förbättra vården har pågått sedan 2008 där sjukvårdspersonal utbildas och sjukhus rustas upp.

– Vi hoppas naturligtvis på många besökare till vår utställning. Dels för att uppleva fantastisk konst, men också för att vi tillsammans kan göra en viktig insats för Världens Barn, avslutar Roger Fahlén.



Konstverket Urik II auktioneras ut till förmån för Världens Barn.



Foto: Frida Bengtsson, Världens Barn

FAKTA VÄRLDENS BARN:

Radiohjälpen tillsammans med 21 organisationer står bakom Världens Barn-kampanjen: Afrikagrupperna, Clownen utan Gränser, Diakonia, Erikshjälpen, Föräldralösa Barn, Hoppets Stjärna, IM Individuell Människohjäl, IOGT-NTO-rörelsen, KFUM, Lions, Läkarmissionen, Plan Sverige, PMU, Rädda Barnen, SOS-Barnbyar, Svenska Afghanistankommittén, Svenska kyrkan, Svenska Röda Korset, UNICEF Sverige, Vi-skogen och We Effect.



SUCCÉ FÖR ORIGINELLA UTSTÄLLNINGAR

– PHROMOTION MED FOKUS PÅ KONST OCH KULTUR



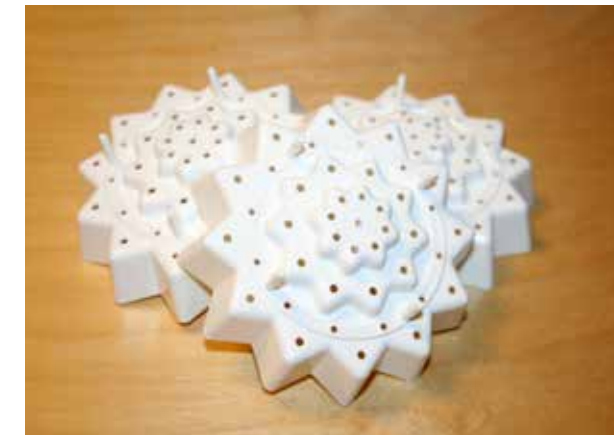
Roger och Per-Eric i diskussioner och planering under förra årets utställning Angels City i Stenungsund.

”Vi vill att så många som möjligt ska få upp ögonen för glaskonst och vi bjuder på den upplevelsen.”

Vill du hålla dig uppdaterad om vad som händer hos PHromotion? Gilla dem på Facebook och följ dem på Instagram. Du kan också besöka [phromotion.se](https://www.phromotion.se) [facebook.com/PHromotion](https://www.facebook.com/PHromotion)



Trofésköld i glas.



Med dessa portionsäggstformar....



...blir resultatet så här fint!

DETTA ÄR ROGER FAHLÉN:



ÅLDER: 43 år.

BOR: I Stenungsund.

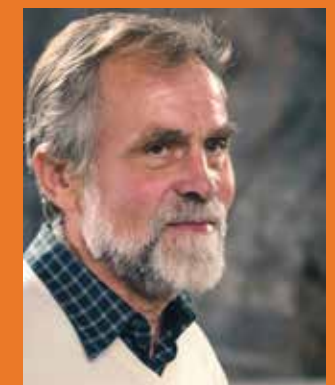
FAMILJ: Fru Louise, son Maximilian och dotter Cayenne.

FRITID: Jakt, fiske och dammsugning.

GLASKONST FÖR MIG ÄR: Förvandlingen, sand till konstverk. Att i denna enorma hetta i just rätt ögonblick fånga och skapa.

FAVORITKONSTNÄR: Kjell Engman har alltid varit min favoritkonstnär, med sina fantasifulla konstverk i otroliga färger. Och efter förra utställningen Angels City så besitter Kjell den platsen ännu mer... Men vi får se om något förändras efter vår utställning MYSTIK...

DETTA ÄR PER-ERIC PETTERSSON:



ÅLDER: 66 år.

BOR: I Stenungsund.

FAMILJ: Fru Solweig, döttrarna Maria och Louise samt barnbarnen Maximilian och Cayenne.

FRITID: Resor när man ger sig tid och då oftast med husbilen annars mer och mer sommarstugan.

GLASKONST FÖR MIG ÄR: Ungefär samma tankar som min svärson Roger att fånga materialet och forma det till önskat resultat under den korta sekvens innan det stelnar och blir svårare att hantera.

FAVORITKONSTNÄR: I första hand Kjell Engman men sedan har vi den eleganta Göran Wärff +++ många fler...

Att anordna konstutställningar i udda miljöer och ett brinnande specialintresse för glashantverk är det som driver Per-Eric och Roger på företaget PHromotion.

– Årets utställning MYSTIK är ett fantastiskt projekt i en unik miljö. Vi vill ge besökarna en upplevelse samtidigt som vi vill bidra till ett ökat intresse för glaskonsten, säger Per-Eric Pettersson.

PHROMOTION JOBBAR framför allt med utställningar men också med företagsprofilering, reklam och event. Per-Eric har intresserat sig för glaskonsten sedan unga år då hans far tog med honom runt på de olika glasbruken i Småland. I Stenungsund har han drivit Presenthörnan sedan 1971 där han låtit passionen för glas leva vidare.

– Idén för PHromotion föddes i Presenthörnan, jag ville utveckla mig och jobba med konsten på en

annan nivå än den där man köper och säljer varor över disk i en butik.

GENOM ÅREN har det blivit många typer av konstutställningar, inte bara glas. Tavlor, möbler, plastföremål, textil och smide har visats upp runt om i Västsverige. Roger och Per-Eric startade företaget PHromotion tillsammans för fyra år sedan.

– Med Per-Erics enorma kontaktnät och erfarenhet i branschen tillsammans med min erfarenhet av teknik, struktur och skapa event kompletterar vi varandra bra. Jag blev fascinerad av glaskonsten långt senare, för mig var glas något man dricker mjölk ur, men nu strävar jag för att kunna köpa och samla på glaskonst själv, säger Roger.

DE MENAR ATT I GLASKONSTEN finns en utmaning som skiljer den från många andra konstformer.

– Att, i princip, utifrån en sandhög skapa något så vackert. Du har bara en chans på dig att formge verket innan materialet stelnar. Lyckas du inte får du börja om, det finns få möjligheter att ändra något i efterhand, säger Per-Eric.

– Själva konstverket i sig uppfattas alltid subjektivt, det går inte att sätta en etikett ”bra” eller ”dåligt”, det varierar stort vem man frågar, fortsätter han.

BESÖKARE PÅ UTSTÄLLNINGARNA frågar dem ofta vilka verk som anses vara bra investeringar.

– Vi brukar råda dem att köpa med hjärtat. Konst går upp och ner i värde på samma sätt som aktier och fonder.

– Dessutom är det roligare att köpa något man verkligen gillar och som man kanske tittar på och njuter av varje dag, istället för att stirra sig blind i en bankbok, säger Roger.

EFTER SUCCÉN med förra årets utställning ANGELS CITY i Stenungsund med Kjell Engmans glaskonst har PHromotion skapat sig ett namn och ett gott rykte i regionen.

– Vi fick mycket positiv feedback efter ANGELS CITY. Konstnärer hör numera av sig till oss och vill att vi ska arrangera just deras utställning. Vi fick också pris som årets turismföretagare 2014, säger Roger.

MYSTIK UTGÅR FRÅN samma spännande möte mellan glaskonsten och den råa bergsmiljön, denna gång i Berg 211 i Gamlestan, Göteborg.

– Nytt för i år är att vi istället för fri entré har frivillig entré. Allt kommer oavkortat att gå till Världens Barn.

PER-ERIC OCH ROGER går in i projekten för att ha roligt. Det har blivit en livsstil. Per-Eric har också vunnit flera priser som till exempel Årets Företagare 2011, Kulturpriset 2010 och Årets Profil i Stenungsund.

– Vi tar även fram egna produkter. Vi kommer på en rolig idé eller ett uppslag till en ny produkt som vi vill förverkliga och testa. Det är till exempel trofésköldar i glas med infälld LED-belysning, kombinationen konstglas och jakt är något helt nytt och väldigt roligt.

– Vi har också tagit fram en portionsäggstform för Bohuslans populära landskapsrätt. Det är en uppskattad produkt som bland annat säljs av Bohuslans museum, säger Roger.

I den övriga verksamheten kan PHromotion även anordna event för företag och ta fram alla typer av

profilmaterial för detta. Allt från sommarpresenter och julklappar till unika speciallösningar för olika händelser. De samarbetar med allt från små enmansföretag till större börsnoterade företag.

INFÖR FRAMTIDEN hoppas de kunna sätta upp en till två utställningar per år. Dessutom berättar Roger om en intressant vision.

– På 90-talet anordnade Tomas Ledin det berömda Rocktåget som turnerade runt om i Sverige. Jag tänker mig ett liknande upplägg där olika konstnärer har en inredd vagn med deras utställning i detta tåg. Sen tar vi konsten ut till olika städer i Sverige. Vi har börjat spåna på en eventuell turnéplan för ”Konsttåget”. Det är en framtidsdröm att kunna genomföra detta med avgång Stenungsund. En galen idé som kanske kan bli verklighet.

– Sedan har vi en del spännande idéer om konstnärer och miljöer både här i Sverige och ute i Europa. Men nu ser vi först och främst fram emot MYSTIK, vi räknar med ett stort antal besökare och hoppas att många hittar ett nytt intresse för konstglas!

Vi utför kompletta el- och
teletekniska installationer



Hildedalsgatan 2
Box 8019, 402 77 Göteborg
Telefon 031-65 90 00
www.emillundgren.se | emil@emillundgren.se

TENSION
A WAY OF LIVING SINCE 1951

STOLT SPONSOR AV

WWW.TENSION.COM

**PR.
STIFTELSE
TJÄNST**

www.pristiftelsestjanst.se

Ledande i Sverige när det gäller
helhetslösningar för pensions-
och vinstandelsstiftelser

Rådgivning - Administration - Ekonomi

Kontakt: info@pristiftelsestjanst.se eller 031-778 30 40

Bank, försäkringsbolag,
fastighetsförmedling
och larmcentral.
Alltid nära dig.

Välkommen att
ringa oss på
031-63 80 00

lansforsakringar.se  **Länsförsäkringar**
Göteborg och Bohuslän

SÅ MYCKET MER...



Se vår 2:a våning,
nytt i belysning och
småmöbler.

Välkommen upp!

BY **BRUKA** **G.A.D.**

Kartell **LYKTAN** **TOLIX**

Strandvägen 10, Stenungsund
0303-803 57
Öppettider:
mån-fre 10-18, lör 10-15



Presenthörnan

Varför konst-la till det?

Kontakta
ORUSTS SPARBANK
www.orustsparbank.se
0304 -345 00

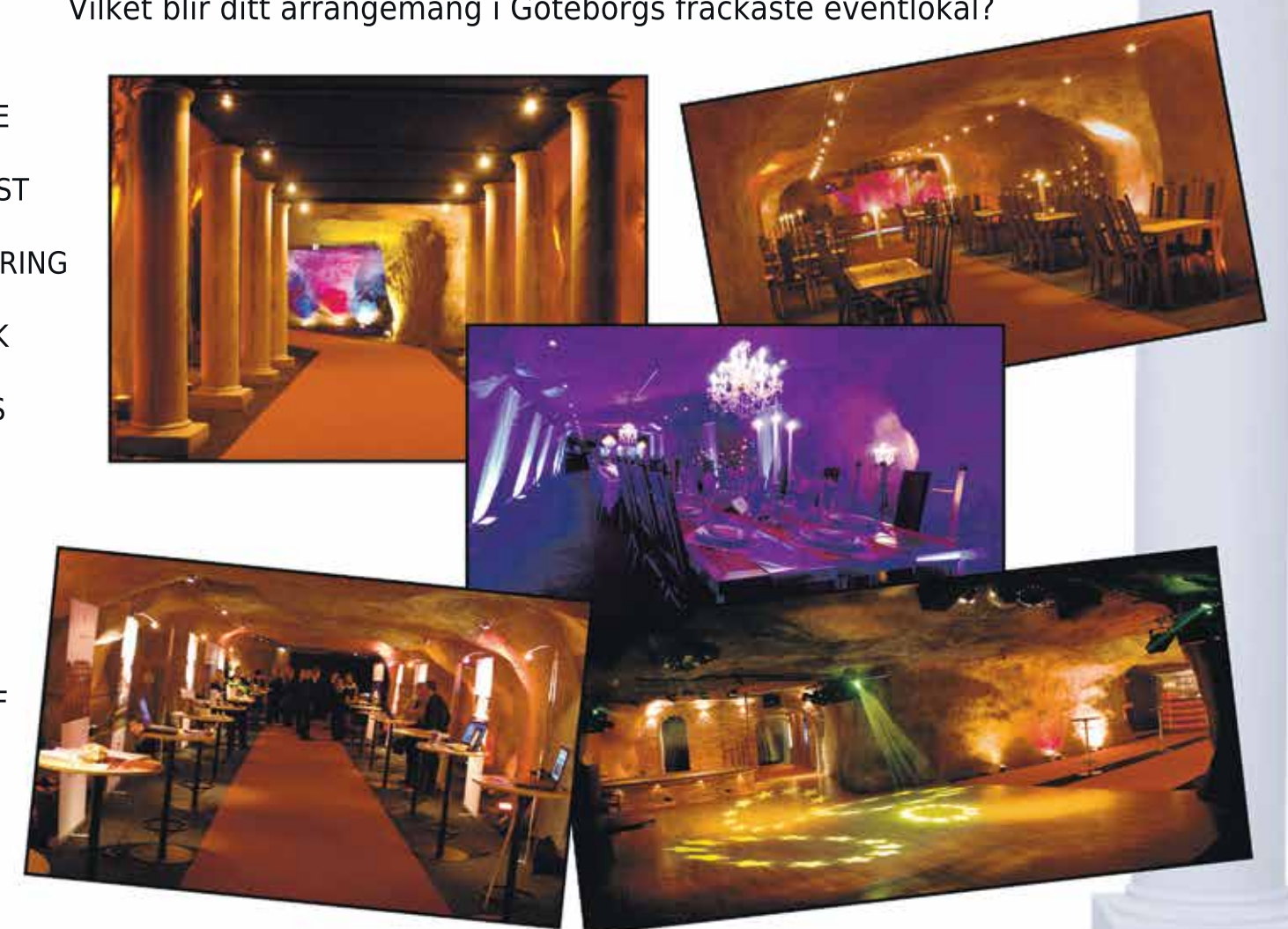
**Orusts
Sparbank**



BERG 211

Vilket blir ditt arrangemang i Göteborgs fräckaste eventlokal?

MÄSSA
RELEASE
VERNISSAGE
PERSONALFEST
PRODUKTLANSERING
AFTERWORK
KONFERENS
KICK OFF
JUBILEUM
BRÖLLOP
SLÄKTTRÄFF
TEMAFEST
JULBORD



www.Berg211.se

FAKTA GLASHANTVERK:

Ett konstverk som ska gjutas växer fram på form-givarens skissblock. Därefter görs modellen som ligger till grund för den slutliga formen. I alla steg förfinas och bearbetas objekten. Innan den heta kristallen hälls i den färdiga gjutformen har formen upphettats för att minska temperaturskillnaden. All gjutning sker hantverksmässigt och kräver stor skicklighet och kunskap om temperatur och glas-massa. Målerås Glasbruk använder en exklusivt framtagen kristallmassa som tar upp ljusets speglingar och ger glaset extra klarhet och skönhet.

MUNBLÅST GLAS

I smältdegeln glöder het glasmassa och lyser upp hyttan med ett varmt rött sken. Glasblåsaren fångar an glasmassan på sin pipa och i röken från blöta träformar bearbetas glaset till dess slutliga form. För att bli mästare krävs talang, utbildning och mångårig erfarenhet, först då uppnås den yrkesskicklighet som gör att formgivarens intentioner förverkligas. I småländska Glasriket går glasblåsaryrket ofta i arv, vilket garanterar att munblåsta objekt fortsätter att finna nya ägare i hela världen.

HANDMÅLAT GLAS

Glasmålning är en konstform som fått en renässans på Målerås Glasbruk. Våra målare använder sig av olika tekniker och färgtyper för att ge glas-pjäsen rätt uttryck.

Källa: www.maleras.se



MYSTIKEN FÖRSTÄRKS MED MUSIK

Calle Bergener har komponerat musiken till utställningen MYSTIK. Den kompletterar det visuella med mystiska toner, autentiska ljud från naturen och har en atmosfär av spänning.

– Jag har utgått från det vackra i glaskonsten i kombination med den rustika och karga känslan i bergrummet för att skapa en stämning som kompletterar hela upplevelsen.

Beskriv musiken – vad är det för något som besökarna kommer att få höra?

– Jag har försökt skapa musik som smälter in i den miljö och den värld besökarna går in i. Temat mystik är helt klart genomgående. Jag har varit på nästan alla de tidigare utställningarna. Den rustika och karga känsla som har funnits där har jag försökt ta med mig in i studion. Naturen är en stor inspirationskälla och många av ljuden jag använder är konkret hämtade därifrån.

Vad är tanken bakom, vilken stämning vill man åstadkomma?

– Känslan jag vill åt är att gå in i en mystisk miljö som du kanske inte är van att vistas i. Jag har försökt spela på spänning och rädsla, men också på det vackra i glaskonsten. Det är inte direkt någon trallvänlig pop, men det är inte riktigt tanken heller.

Din bakgrund inom musiken och vad jobbar du med annars?

– Musiken har på ett eller annat sätt följt med mig hela livet och jag är i grunden gitarrist. Jag studerade musik under gymnasiet och där fick jag göra allt från att sjunga i kör med symfoniorkester till att spela jazz, pop och rock. Där någonstans växte mitt intresse för att spela in att arbeta i studiomiljö fram.

– Just nu arbetar jag med tre olika projekt som alla kommer att släppa musik under nästa år. The Naima Train som frontas av Maria Nyström. Live loopar hon på ett helt fantastiskt sätt sång, gitarr och rytmljud och vi övriga kryddar med trummor, gitarrer och effekter. Jag spelar med ett postrock-band, I.O., med influenser från bland annat det Isländska bandet Sigur Rós. Till sist gör jag renodlad svensk pop å Håkan Hellström tillsammans med en kille som heter Jakob Hjulström. Det är en stor blandning i genrer och stilar, men det är också möjligheten att blanda som gör musik så fantastiskt.

Vad inspirerar dig i musikskapandet?

– Jag gillar variationen, kreativiteten och att det inte finns några konkreta gränser för vad en kan göra och inte göra. Jag lyssnar på musik i nästan alla olika genrer och plockar lite här och där när jag skapar musik själv. Det inspirerar mig att arbeta med många olika människor som alla har egna preferenser och influenser. Det är genom deras idéer och kreativitet jag lär mig allra mest.

Hur vill du utveckla din karriär inom musiken framåt?

– Just nu koncentrerar jag mig på att utveckla de projekt jag redan är involverad i, så får jag se vad som händer framöver.



www.pwc.se/stenungsund

Bokslut, årsredovisning, revision eller varför inte hela paketet?

Vi behöver träffas! Vi har nämligen några spännande nyheter som vi tror kan intressera dig. Våra nya paketlösningar för redovisningstjänster till fast pris gör att du enkelt och snabbt kan välja en kombination av tjänster som passar just dig. Vi har också vår nya affärsplattform, MyBusiness som hjälper dig att hålla reda på siffror och dokument. MyBusiness finns även som en mobilapp.

Boka ett möte med oss i Stenungsund på tel 010-213 07 00 så berättar vi mer. Vi ses!

pwc

UTSTÄLLNINGAR & PROFILMATERIAL

Välkommen till oss om du vill ha hjälp med företagsprofilering, reklam, event och utställningar.

För mer information besök:
www.phromotion.se



PHromotion

info@phromotion.se

www.facebook.com/PHromotion

VÄLKOMMEN TILL OSS



Caroline Morgan Christer Hanna Helen

MER ÄN BARA KONTORSUTRUSTNING



- ◆Hårdvara
- ◆Molntjänster
- ◆IT-tjänster
- ◆Programvara
- ◆Support

Gärdesvägen 2
Stenungsund
0303-833 34
öppettider butik
vard kl 8 - 17

www.kisabkontor.se
KISABkontor
kontorsutrustning & IT

SINCE 1911
HERRLJUNGA® CIDER
Sveriges mest älskade cider!



AUKTION TILL FÖRMÅN FÖR VÄRLDENS BARN!

Tillsammans med er vill vi göra skillnad. Under utställningstiden 1–16 november kommer vi auktionera ut konstverket, **Urik II**, skänkt av Målerås Glasbruk (värde 35.000:-). All behållning av denna auktion går oavkortat till Världens Barn.

Urik II finns att se på vår utställning under hela utställningsperioden. Auktionen går till så att man lägger bud på plats, till någon ur vår personal. Vi kommer löpande redovisa buden och vem som lagt det (frivillig uppgift). Vinnaren meddelas efter utställningen och får förutom konstverket ett diplom av Världens Barn.

Det projekt som vi valt att framhålla lite extra är barn- och mödravård i Tanzania. I fattiga delar av Tanzania dör tusentals barn varje år och hundratals mödrar får sätta livet till vid förlossningar. Sedan 2008 pågår ett arbete med att förbättra mödravården. Sjukvårdspersonal har utbildats och motsvarigheten till barnavårdscentraler och sjukhus har rustats upp. Nu ligger ett fokus på förlossningsskador, där barnet vanligtvis dör och kvinnan ofta stöts bort av sin partner, släkt och grannar.



Arrangeras av : **PHromotion AB**
Strandvägen 10, 444 31 STENUNGSUND

www.phromotion.se • www.facebook.com/phromotion
Per-Eric Pettersson: 0702 – 69 03 50 • per-eric@phromotion.se

Roger Fahlén: 0734 – 99 65 93 • roger@phromotion.se

SAMARBETSPARTNERS:

BERG 211



Göteborgs-Posten

SINCE 1911
HERRLJUNGA®

KAHLS
SEDAN 1911

KUNGSBACKA-NYTT

Kungsbacka-Posten

Kungälv-Posten

LOKALTIDNINGEN
STENUNGSUND

Länsförsäkringar
Göteborg och Bohuslän
Bank & Försäkring

Mölndals-Posten

Orusts
Sparbank



Presenthörnan



STidningen TENSION

